

2024.5 第三期

目錄

玻璃醫美，讓廢材韌性—「玻」

青年在地探索與田野實作
南埔×石爺祭

南埔社區韌性故事 凝聚農村建設
一條青年回鄉與移居之路

關注韌學堂

您還在摸索什麼是「韌性」嗎？韌學堂將是您的最佳起點～我們推出「韌性報」，提供個人韌性、企業韌性、社會韌性、國家韌性最新資訊，陪您關注世界各地韌性相關活動、議題、學術發現以及產業動態，只需打開您的電子信箱，就能即時掌握韌性脈動！

歡迎來信或私訊韌學堂，開始追蹤「韌性報」，或進行投稿，讓我們將您對韌性的新發現分享給更多夥伴！



南埔社區韌性故事 凝聚農村建設一條青年回鄉與移居之路

清華大學韌性研究中心團隊深入新竹縣北埔鄉進行韌性研究，在繁華老街、特色古宅巷弄、懷舊藝文館舍、豐富生態的環抱之中，邂逅了許多賣力耕耘生活的北埔鄉親，無論投入社區服務、推廣在地歷史、發展客家文化，所有人皆擁有一致的目標：使北埔更美好。踏查過程中，我們感受到風貌多元、來自個人、社會及產業的滿滿韌性，並深受感動。韌學堂電子報將刊登一系列「韌性故事」，從北埔出發，與讀者分享我們在全臺觀察到的韌性軼聞。

玻璃醫美，讓廢材韌性一「玻」



文 | 鄧立婷（國立清華大學韌性研究中心專員） 圖 | REAL 新竹區域接地支持實驗室提供

易碎的特質，使玻璃難與「韌性」產生連結，隨著新竹玻璃產業轉型，清大團隊在加工技法的創新中，發現玻璃也有韌性的可能。

REAL 新竹區域接地支持實驗室團隊和清大藝術與設計學系蕭銘菴教授合作推動「玻璃醫美」，從修復破損的器皿出發，進而使難以復原的碎片、廢棄瓶罐、建築工藝邊材「浴火重生」，重獲嶄新樣貌。



蕭教授運用自身開發的「快速熔合」技術，以高溫燒熔回收的玻璃材料，再製為特色飾品及藝品；將玻璃材料研磨成粉末，再塑形熔鑄，則能產出更多實用製品，蕭教授所研發的玻璃濾杯，即是當中最具代表性的成品，利用玻璃原料（矽砂）經特殊程序燒製後，產生多孔洞的特性，達到過濾茶酒飲品雜質及提升風味的效果，能重複使用，取代一次性濾紙，更加環保。

除了透過廢品回收再利用，促進永續、技藝轉型，「玻璃醫美」亦賦予廢材新

價值，從截然不同的角度發掘媒材與產業的韌性，讓「玻璃有韌性」由問句轉為肯定句。



青年在地探索與田野實作：南埔 × 石爺祭

文 | 錢克瑋（國立清華大學厚德書院導師）

南埔社區位於北埔老街周邊不遠處的農村。水圳縱橫，平疇開闊，風景清幽；柿餅、水稻、柑橘、番薯、酸菜，農產豐美。傍晚的夕陽映照著結穗的稻田，燦爛耀眼，也讓南埔擁有「黃金水鄉」的美名。除了產業與生態，南埔社區也以獨特的文化祭典、一年一度的「石爺祭」，逐漸為人所知。「石爺」係北埔當地人的傳統信仰。許多信眾從小認石爺為義父，出生即向石爺「求夤（音同眷，即護身符）」，每年農曆四月初八的石爺誕辰，信眾也會回來祭祀義父，求祂在接下來的一年能保佑自己身體健康、平平安安，此即為「石爺祭」。

2024 年的石爺祭，南埔社區希望擴大在地年輕世代的參與度，讓祭典活動同時產生地方文化教育的作用，特別與清大韌性研究中心，以及筆者所開設之「在地探索與田野實作：鄉村場域」課程合作，共同規劃一系列的教學活動。

本課程採取「專案導向學習」教學方法，十位清大學生將在一次的「在地探索工作坊」與六次的「石爺祭戲劇前導課程」當中，與北埔當地以及大新竹區域的二十位小朋友，共同創作石爺傳說的兒童戲劇，最後在石爺祭當天演出。

大學生透過田野調查與訪談南埔居民，搜集了許多石爺、伯公與太陽神顯靈的傳說故事，並將之轉譯為五齣兒童戲劇劇本，與五組小朋友一同演出。除了劇本創作、排演、擔任說書人（旁白），有時還要自己下去軋一角，清大學生可謂任務繁重。

其中最沉重，也最甜蜜的負荷，就是與二十位地方孩子的相互陪伴。剛開始初見這些孩子，就能感受到他們特別地活潑。從一開始的傻眼，磨合到互相依賴的情誼。演出當天早上，還能看到緊張的孩子們跟大學生擁抱在一起，尋求彼此的支持與溫暖，足見清大學生的融入。

除了大學生的陪伴，這群地方的孩子，還有生態豐富的探索空間、神明的庇佑、會煮可口客家料理的阿婆、彼此熟識的小玩伴、客家文化的共創課程，讓他們的童年比有著更多的關懷、包容、整個社區的支持與正向教養的種子，能充分接住這些有多樣化的需求的孩子們，體現了「用全村之力養育一個孩子」（It takes a village to raise a child）的意涵。

筆者認為，讓這些孩子有機會接受「地方本位」（place-based）的文化與生態教育，就是在培養對家鄉保有認同的下一代。這些孩子長大之後，有機會持續關懷家鄉議題，甚至成為地方發展的中堅份子，如此地方才能維持永續發展的動能，逐步扭轉目前城鄉失衡發展的趨勢。因此，地方本位的教育內涵，就是地方創生的根本。





除了「在地探索」的十名清大學生，「輕旅深讀：情境旅讀的研究與設計」課程的張繼瑩老師與「華人神話與傳說」的林佳儀老師，也帶了四十位清大學生前來石爺祭共襄盛舉。這群大學生，有的負責在石爺禮俗文化特展中協助遊客在衣服上絹印、帶孩子體驗鄉村童玩、引導遊客在神明面前進行心理測驗、協助農產品擺攤販售；有的組隊實際參與「石爺挑戰賽」，上場劈柴與結草繩，體驗在地的「成年禮」。看著這些大學生充分融入在地的文化慶典，可知傳統農村文化若經過適當的轉化，也能展現對年輕世代的吸引力。



石爺祭不只是給孩子的地方教育，同時也提供清大學生重新親近大新竹區域的機會。這些參與南埔石爺祭的清大學生，有些本身是新竹人，有些對北埔農村充滿好奇，也有許多未來可能繼續在大新竹區域求學、工作、組建家庭。這些在南埔社區的經驗，可能在他們心中種下關懷地方發展的種子，也讓清華大學透過走入田野的教學，建立與大新竹區域永續發展的共好關係，提供了一個新的可能性。



大學社會責任 (USR)，以及聯合國永續發展目標 (SDGs) 中「永續城鄉」、「優質教育」與「永續發展夥伴關係」等發展指標，不只是停留在課堂上的抽象概念，也能成為讓年輕人有體驗、有感受的實質行動。由衷地希望清華大學與大新竹區域，能在未來發揮互相支持的韌性，一同發展得更好。

南埔社區韌性故事

凝聚農村建設一條青年回鄉與移居之路

文 | 林慧音（國立清華大學韌性研究中心研究員）

2023年，清大韌性研究中心團隊從熱鬧的北埔老街走入農村聚落，我們想探索到底鄉村社區的韌性是什麼？本期韌性故事，我們以「新竹縣北埔鄉南埔社區發展協會」為案例，邀請大家走入南埔村看見南埔人如何建設一條青年回鄉與移居之路。

從傾聽在地農民的聲音展開

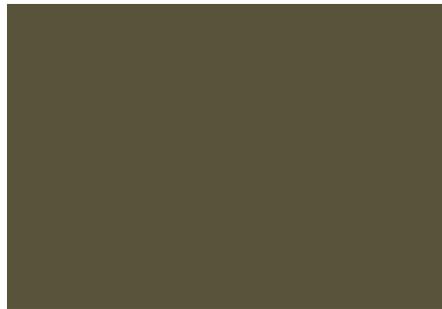
南埔社區位在北埔鄉西南邊，「埔」字客家話是平地的意思，屬於台地地形的南埔村，其東邊、北邊、西邊被大坪溪環繞。自北埔開發以來，南埔村就是一個傳統客家農村聚落，擁有完整的南埔水圳灌溉系統，南埔也成為北埔鄉重要穀倉。



2000年，莊明增返鄉時，他看見南埔村面臨人口外流、高齡化、農業凋零，農村活力逐漸消失中。2006年，南埔村成立「新竹縣北埔鄉南埔社區發展協會」，莊明增擔任南埔村村長也兼任協會理事長。莊明增開始在社區辦理水保局的試辦培根課程，當時他夢想南埔村能發展休閒觀光產業讓農村恢復活力。從溝通開始，莊明增跟居民接觸後卻發現讓全村發展休閒觀光產業，這個想法只是他自己的一廂情願 [1]。

莊明增印象最深刻的是，有一回當他嘗試說服村民加入農村再生示範社區時，一位居民回嗆他：「沒解決水圳

的問題，就不用再談農村再生！[2]」其實自從1999年921大地震後，南埔水圳隧道洞口大多崩塌、水圳淤泥和漏水造成水圳水流量越來越少，農業生產最基本就是灌溉水，水圳沒有水，農民就必須休耕，相比於發展休閒農業，其實，大部份農民還是希望繼續耕作。



啟動集體韌性行動 - 修復百年水圳

水圳修復再拖下去，南埔村所有土地都必須廢耕 [3]，當時，剛好有農村再生計畫，莊明增把握機會申請水圳修繕經費。修水圳必須休耕一年，1997年底，南埔社區居民聚集在南昌宮前，全村進行表決後決議休耕一年。

水圳工程雖然順利發包，施工廠商卻發現水圳路非常狹窄。南埔水圳塌方最嚴重的地方在上游隧道，隧道洞口淤積到只剩一點空隙，再加上水圳洞口內完全沒有燈，必須鑽進去用探照燈把淤泥清出來，水圳工程非常難清理又危險工程公司沒有人敢接。



在老一輩人的印象裡上游隧道洞口應該很大，小時候他們常常在隧道裡跑來跑去，現在卻淤積到進不去。自己家鄉水圳自己救！2009年10月莊明增的叔叔莊謙達接下這個任務。他找來年輕時當過煤礦工頭的周源瑞、高齡八十歲的蕭燕芳、隔壁村的李沐華，在四位加起來300歲的疏圳達人投入奉獻和運用在地智慧下，老人家就在黑暗狹小隧道裡埋首挖掘，兩個月後，全長1300公尺的隧道淤泥終於清光，2010年2月南埔水圳全線開通。



第二代移居青年接棒、傳承與創新石爺祭文化

百年水圳為南埔村帶來農業生機，清澈的圳水流入黃金稻田孕育大地，農民可以繼續耕作，留在農村的年輕人，也有更多繼續往前的動力。長輩的付出提供青年沃土，這當中也包含 2021 年移居南埔擔任社區全職工作的青年一張伊貝（月桃花）。

休耕這一年，南埔居民積極討論未來規劃，保留百年南埔石爺祭文化是其中一項重要計劃。南埔先民在開墾荒土時首先將礫石層整平，先民會將較大的石頭堆疊成區，逐漸形成石頭公信仰。加上早年衛生條件差，孩子要健康長大並不是一件容易的事，父母期待孩子能像石頭一樣「硬底」，只要小孩滿周歲就會抱到石爺面前認做義子，出生時會在石爺那裡求個石爺拳（石爺上的紅色護符），接受石爺庇佑到十六歲長大成年禮時再拔拳。南埔石爺祭自 2007 年起舉辦，這個已經邁入十七年歷史的農村祭儀，從 2021 年開始每年都長得不太一樣。

今年農曆四月八日石爺生日這一週，張伊貝和協會夥伴在周六舉辦石爺慶生祭祀。除了延續去年「南埔少年轉大人—農事挑戰賽」規劃，邀請十四歲至二十六歲青少年組隊參與外，今年也結合「南埔山狗太自然教室」讓四至十三歲小朋友演出環境劇。小朋友在邱融、鄒雅荃、郭秋月、麥欣嵐、謝佳玲、月桃花、小溪、茶米、小不點、和清大團隊陪伴下，社區夥伴訪談村內長輩和石爺信仰的交會經驗，交由清大厚德書院的大哥哥、大姊姊將訪談整理成文字，再交由戲劇老師和藝術老師帶領小朋友進行戲劇轉化。

更多 2024 年南埔石爺祭活動紀錄，歡迎瀏覽「幸福南埔 黃金水鄉」粉專：



[1] 資料來源 <https://www.newsmarket.com.tw/blog/108809/>

[2] 資料來源 <https://www.newsmarket.com.tw/blog/108809/>

[3] 資料來源 https://kmweb.moa.gov.tw/theme_data.php?theme=news&sub_theme=agri_life&id=53406

關注韌學堂

※ 電子報回饋

<https://docs.google.com/forms/d/1W8QBr0W5VerK3Z9FtgRlx9Az3a9KWRNFZv3IZfkAYSi/edit>

※ 訂閱「韌學堂電子報 × 韌學堂韌性報」

<https://newsletter.cc.nthu.edu.tw/nthu-list/index.php/zh/home-zh-tw/sub>

※ 加入韌學堂

<https://www.residemy.org>

※ 韌學堂粉絲頁

<https://www.facebook.com/Residemy>

※ 認識「韌性鄉鎮指標」

https://www.residemy.org/_files/ugd/499fdd_65fcffa06bf0445d91c24cc755b86b12.pdf

※ 清華大學韌性研究中心

<https://www.crr.proj.nthu.edu.tw>

歡迎關注我們，並給予回饋，您的寶貴建議是我們茁壯與進步的最大動力。

