

2025 韌性系列線上研討會
5 月登場

《OSCAR Sustainability 永續供應鏈》徵稿

《低地國（荷比盧）史一新歐洲的核心》、《東川 STYLE：北海道 8000 人小鎮的創生故事》讀書會

清華永續開放空間會議—清華永續，不能沒有你，同學們！

NTHU Happy to Chat：「聊」癒身心 找回韌性

關注韌學堂

在「百事問 AI」的時代，您所得到的答案總是合乎期待嗎？您是否曾想過這些知識是從誰身上汲取而來？您相信自己具備的知識也能分享、為他人解惑嗎？該怎麼做？

清大韌性研究中心韌學堂與清大服科所團隊合作設計，以生成式 AI (GenAI) 所打造的個人專屬知識助手 (K-Assistant) 上線了！您可以透過 AI 進行知識的上傳、串聯與管理，打造專屬自己的行動智庫！

更多詳情請見內文，歡迎您直接以 LINE 帳號登入 K-Assistant 平台試用，提升知識韌性，並回饋留下您對知識助手的想法與建議，同時關注 AI 知識助手的最新消息。

進行體驗



回饋建議



「聊」出校園韌性

清大韌性研究中心在深入社區與企業推廣韌性的同時，也積極推動校園內的韌性，透過組織開放空間會議（Open Space Technology, OST）與 Happy to Chat 計畫，期待帶領人們暫時離開螢幕、面對面對話，探索人與人之間交流的各種可能，或許帶來更多新發現、感受到觀點彼此碰種，抑或能以善意接住彼此，提升個人與校園、社會韌性。同時，本刊持續帶來「北埔永續讀書會」追蹤報導，歡迎各位讀者加入閱讀、深入永續與韌性議題的行列，前進北埔，與更多同好交流。

2025 韌性系列線上研討會 5 月登場

【會議資訊】

講題：亞太地區的研究合作模式：探討在戰略脫鉤時代下的研發韌性

時間：2025 年 5 月 7 日（三）12:30-14:00

主講人：洪漢年教授（馬來亞大學科學與技術研究學院資深講師）

主持人：錢克瑄教授（國立清華大學科技管理研究所副教授）

誠摯邀請讀者共襄盛舉，掃碼報名：



更多關於「韌性系列線上研討會」資訊，可洽清大韌性研究中心官網：



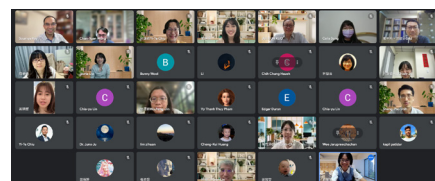
為提升韌性知識與能力建構、促進跨國經驗交流，清大韌性研究中心自 2024 年開始舉辦「韌性系列線上研討會（2024 Resilience Webinar Series）」。

截至目前為止所舉辦的 8 場線上研討會，邀請來自馬來西亞、新加坡、美國、英國、南非等多國專家學者主講，針對資源應用、能源轉型、風險管理、產業供應鏈整合、國家永續發展等韌性議題，分享研究成果與講者所在當地政策見解。會議形式多元，除了講師分享，亦邀請評論人進行互動，並開放觀眾提問及討論。

研討會中，參與者不受地域與時間限

制，透過線上平台進行即時分享、提問與反饋，進一步促進海內外的學術交流，帶動參與者反思台灣的韌性發展是否有更多可能性。系列活動吸引人次突破 200 人。

清大韌性研究中心將系列研討會發展成定期常態活動為目標，規劃新一年度韌性線上研討會，2025 年第一場次研討會將於 5 月舉行，由馬來西亞學者洪漢年教授主講，講座主題聚焦亞太地區已開發與開發中國家，在面對美中脫鉤與全球權力格局重組的背景下，如何調整其跨國研究合作策略，探索各國在平衡多邊合作中所展現的策略能動性，一窺國際關係如何走向多元演化的新局勢。



《OSCAR Sustainability 永續供應鏈》徵稿



異業結盟 NGO 非政府組織「OSCAR Alliance 淨零排放韌性供應鏈聯盟（Net-zero Supply Chain Alliance for Resilience）」，以成為企業打造淨零供應鏈和 SDGS 永續夥伴、貫徹 ESG 為發展宗旨，日前發行雜誌《OSCAR Sustainability 永續供應鏈》，於 2024 年 8 月推出創刊號《韌性與永續》，彙集各界觀點，深化價值溝通，內容涵蓋供應鏈韌性、氣候危機下的倫理、永續發展觀點、政策分析、影響力投資等主題，另介紹碳權鑲嵌藝術交易、藍碳減塑等創新實踐案例。本雜誌由國立清華大學韌性研究中心主編，歡迎各界先進投稿，也歡迎企業廣告贊助，請洽：residemy.edu@gmail.com。

※《OSCAR Sustainability 永續供應鏈》全文：
<https://crr.proj.nthu.edu.tw/zh/oscar-sustainability>



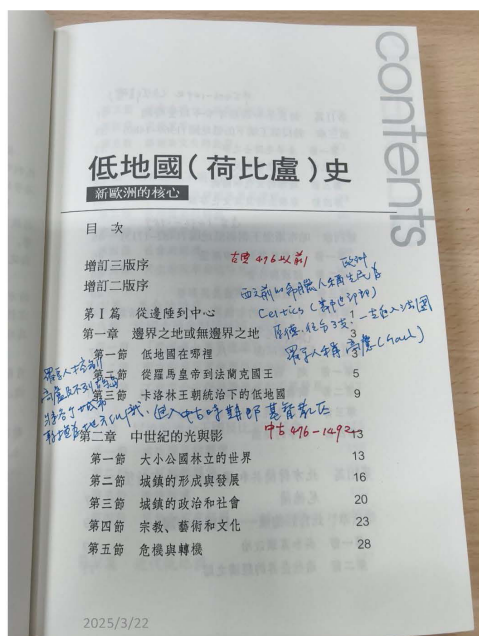
《低地國（荷比盧）史—新歐洲的核心》讀書會

「北埔小聚，品味人生百味」山野永續讀書會，邀請清華大學韌性研究中心研究員林慧音博士，分享《低地國（荷比盧）史—新歐洲的核心》一書，探索低地國歷史發展，以及成為新歐洲核心的契機，林博士並分享自身每年赴歐洲探親的經歷與見聞，和她對當地發展韌性的觀察。

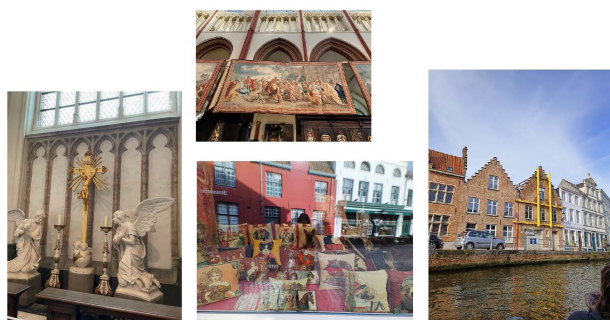
低地國係指西歐的比利時、荷蘭和盧森堡三個小國。林博士帶領參與者回顧低地國歷史，公元前 60 至 50 年，羅馬帝國為當地帶來羅馬文化和商業模式。11 到 14 世紀期間城鎮興起，手工業蓬勃發展，地方經濟逐漸繁榮。16 世紀，隨著宗教改革的興起和新教思想的發展，北方尼德蘭脫離天主教，成立荷蘭共和國，阿姆斯特丹等城市成為國際貿易重心，低地國的經濟格局迎來重大轉折，由農業為主逐步轉型為以工商業為主的經濟體，成為強大的貿易帝國。19 世紀工業革命，工廠和城市化的加速使低地國的人口和生產力大幅提升，迅速邁向現代化。從羅馬的征服到中世紀城鎮的興起，勃根地和哈布斯堡的統治，再到宗教改革與工業革命，這些事件共同塑造了如今的低地國，使之成為全球經濟與文化交流的關鍵樞紐。

透過林博士的介紹，聽眾彷彿穿越時光隧道，一窺荷比盧千年發展的精采歷程，亦有聽眾分享自己的歐洲走讀經驗，呼應本書所介紹的歷史脈絡。參與者也在交流的過程當中，提到像低地國這樣規模較小的國家，必須在外交與經濟策略下維持足夠韌性，才能在大國夾縫中保持主體性，並對當地多語言、多文化的治理挑戰有深入的討論。讀書會在熱絡的交談聲中圓滿落幕。

《低地國（荷比盧）史—新歐洲的核心》讀書會分享投影片節錄（林慧音提供）。



二、從閱讀展開



- 中世紀城鎮的興起, 靠著農、工、商業的的興盛發展, 11到14世紀, 城鎮在低地國的經濟、社會、政治、與文化都扮演重要角色

【讀書會資訊】

時間：114 年 3 月 22 日（六）

引讀人：林慧音博士（清大韌性研究中心研究員）

引讀書籍：《低地國（荷比盧）史—新歐洲的核心》／張淑勤著

書籍介紹：位於西歐的比利時、荷蘭、盧森堡，因部分地區海平面以下，因而被稱為「低地國」。這三個國家國土面積不大，卻在歐洲歷史上扮演重要角色，對政治、經濟、文化、藝術和思想發展都有深遠影響，其歷史和文化成就，至今仍在全球發揮影響力。

一. 旅人的好奇

1. 語言

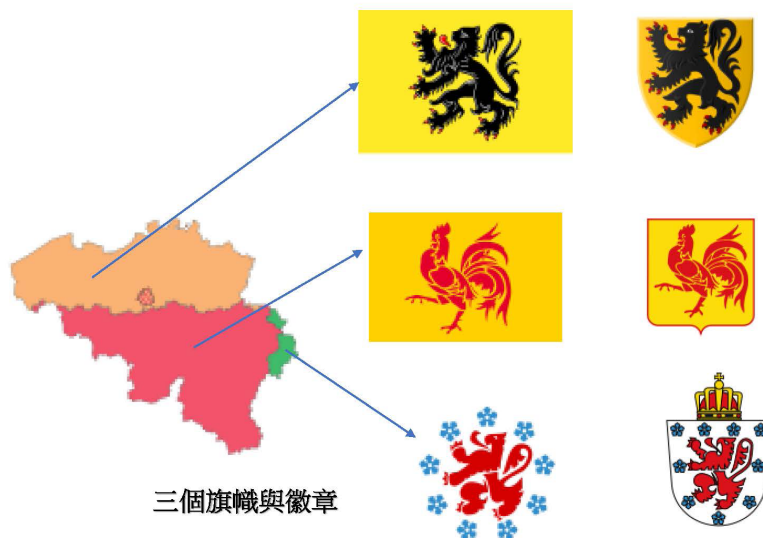
① 超市用語

2. 地理

① 荷語區/法語區/德語區

② 三個社群：

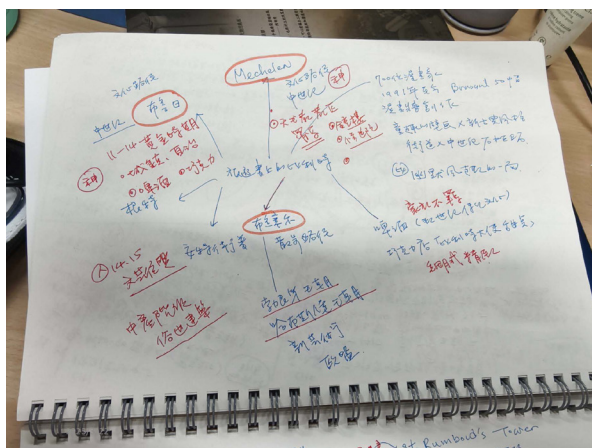
- 佛拉蒙社群
- 比利時法語社群
- 比利時德語社群



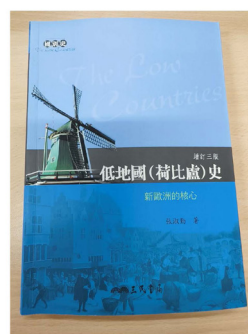
三個旗幟與徽章

2025/3/22

4



- 梅赫倫-宗教文化路徑
- 根特-騎士與城堡路徑
- 布魯日-中世紀城鎮路徑



二、從閱讀展開

低地國是指位於西歐的比利時、荷蘭、盧森堡三個小國。這三個國家在歷史上對歐洲的政治、經濟、文化、思想和藝術各層面的發展，都有其關鍵性的影響。

17

2025/3/22

9



- 帶著野餐盒來到公園，我們觀看15世紀藥學教授的雕像，想像中世紀醫生的穿著與當時的生活風格，旁邊兒童遊樂場遊憩設施簡單優雅，仔細一看都是自然可回收的材料，心想永續生活從小培養，很不錯吧！

梅赫倫 - 宗教文化路徑

- 十五、十六世紀新大陸的開闢開創了一個新時代，稱為文藝復興，人類被認為是宇宙的中心。一個一切都改變的時代。如今，霍夫·範·布斯利登再次成為一個聚會場所、一個對話場所，一個新想法誕生、收藏和展示藝術品的地方。
- 當您深入 Hof van Busleyden 探險，發現它的寶藏和故事時，請了解更多關於勃艮第令人驚嘆的歷史。了解更多關於勃艮第人的想法、城市、權力以及大師和工藝。從熱鬧喧鬧的房間轉移到更私密、更安靜的地方。去尋找真正的瑪格麗特，一睹迷人又脆弱的封閉花園。
- 在這座博物館裡，梅赫倫與遊客一起回顧這座城市的輝煌歷史，並展望未來。來回穿梭，穿梭於過去與現在之間。嘗試並與博物館及其不斷變化的藏品進行對話。



2025/3/22



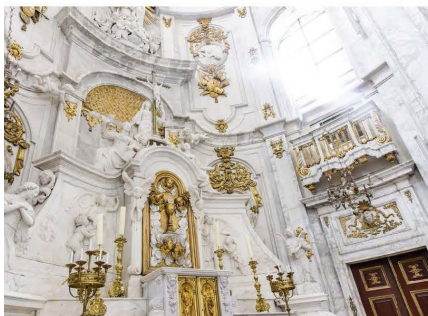
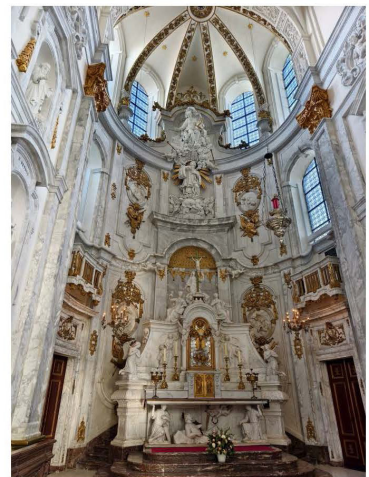
25

巴洛克式教堂

- 梅赫倫（Mechelen）雖然以哥德式建築聞名，但也拥有一些精美的巴洛克式教堂。這些教堂展現了17世紀至18世紀天主教反宗教改革運動的藝術風格。巴洛克式建築以其華麗的裝飾、戲劇性的效果和宗教情感的表現為特色。
- 如果你喜歡華麗和戲劇性的建築風格，梅赫倫的巴洛克式教堂絕對值得一遊。尤其是耶穌會教堂，它是巴洛克藝術在梅赫倫的巔峰之作。探索這些教堂還能讓你了解天主教反宗教改革時期在藝術上的深遠影響。以下是梅赫倫的主要巴洛克式教堂：
- 耶穌會教堂（Church of St. Peter and St. Paul / Sint-Pieter-en-Pauluskerk）** 建築風格：巴洛克式 建造時間：1660年 - 1670年 特色：這是梅赫倫最典型的巴洛克式教堂，由耶穌會建造，用以宣傳天主教反宗教改革的信仰。教堂外立面裝飾豐富，呈現出典型的巴洛克風格，注重對光影和動感的表現。內部裝飾極其華麗，擁有木質講道壇、祭壇雕塑和大量大理石裝飾。祭壇上方的宗教畫作強調神聖與虔誠，具有強烈的視覺衝擊力。
- 聖約翰教堂（St. John's Church / Sint-Janskerk）** 建築風格：哥特與巴洛克的結合 特色：儘管整體建築為哥特式，內部裝飾具有濃厚的巴洛克風格。最重要的藝術品是巴洛克大師彼得·保羅·魯本斯（Peter Paul Rubens）的三聯畫《三王朝拜》，掛在祭壇之上。華麗的祭壇裝飾、大理石和金箔的運用體現了巴洛克藝術的繁複與豪華。
- 聖凱瑟琳教堂（St. Catherine's Church / Sint-Katelijnekerk）** 建築風格：巴洛克風格的裝飾元素 特色：教堂雖較小，但其內部的巴洛克祭壇和雕塑尤為值得關注。天花板和祭壇上的細節設計表現出濃厚的巴洛克藝術情感。
- 如果你喜歡華麗和戲劇性的建築風格，梅赫倫的巴洛克式教堂絕對值得一遊。尤其是耶穌會教堂，它是巴洛克藝術在梅赫倫的巔峰之作。探索這些教堂還能讓你了解天主教反宗教改革時期在藝術上的深遠影響。

2025/3/22

34



巴洛克式教堂的特點戲劇與情感表達：巴洛克藝術以強烈的視覺效果和情感衝擊為目標，通過光影對比和豐富的裝飾引導信徒感受到宗教神秘與壯麗。豪華的裝飾：使用金箔、大理石、木雕和精美的油畫來表現宗教題材。祭壇的中心地位：巴洛克教堂常常以華麗的祭壇作為視覺中心，吸引人們的注意。

36

《東川 STYLE：北海道 8000 人小鎮的創生故事》讀書會



· 文、圖 | 林慧音（國立清華大學韌性研究中心研究員）

四月「北埔小聚，品味人生百味」山野永續讀書會，引領人秋月校長帶領大家在北埔閱讀《東川 Style：北海道 8000 人小鎮的創生故事》。日本東川與北埔鄉人口數相似，東川小鎮開墾自 1895 年，以水田農業為基礎產業，1970 年起面臨人口外移經濟衰退困境。1985 年起，東川開始展開鄉村地域振興工作。

東川以「寫真之町」名號展開地方創生旅行。引領人秋月校長搭配她去年在東川公立日語學校上兩個星期學習的體驗，她透過實地在地東川生活的觀察，帶大家走入東川當地公務人如何「從鄉鎮發展構思商業，創造區域活力」，在振興地方時又如何「從社會投資報酬率，創造新方案」，一步一步吸引城市有個性的人向東川移居來翻轉東川人口流失的問題。現今東川小鎮擁有 60 幾家個性化的咖啡廳、餐廳、烘焙坊、商店及工坊，自然而然發展出很性格的生活，也建立起在地多元的「微型經濟」。

參加讀書會成員們都有實際投入北埔社區發展的經驗，《東川 STYLE：北海道 8000 人小鎮的創生故事》在大家熱烈討論下，參加者們深度與東川案例對話，大家一起度過豐收的下午。

【讀書會資訊】

時間：114 年 4 月 26 日（六）

引領人：郭秋月（桃園市大溪區中興國民小學前校長）

引領書籍：《東川 STYLE：北海道 8000 人小鎮的創生故事》／玉村雅敏、小島敏明編著，侯詠馨譯

書籍介紹：本書描寫位於北海道的東川町，如何透過 60 多家特色店鋪形成「微型經濟」生態系，打造出獨特生活與工作風格。書中分為「Life & Work」與「Public & Commons」兩部分，呈現居民與移住者如何共創社區價值，並建立良性循環，讓人口逆勢成長。透過對於地方創生與生活哲學的啟發，思考更多生活、工作與社區的可能性。

Keep Going ~ 「北埔小聚，品味人生百味」山野永續讀書會未來場次，歡迎報名：

《回家是一趟沒有線性終點的旅程》新書分享會

時間：114 年 5 月 17 日（六）14:30-16:00

地點：北埔鄉青空間（新竹市北埔鄉中正路 74 號）

分享人：范容瑛（《回家是一趟沒有線性終點的旅程》作者）

對談人：林苗玄（國立高雄師範大學博士生）

報名：<https://www.beclass.com/rid=294ff2e67fd087760faa>



從《北埔鄉土誌：島袋完義》談石硬子古道

時間：114 年 6 月 21 日（六）13:30-16:00

地點：北埔鄉青空間（新竹市北埔鄉中正路 74 號）

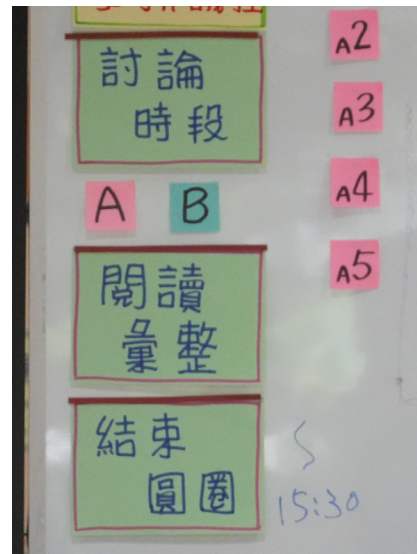
引領人：張訊竹（客家清河堂主人）

報名：<https://forms.gle/bqpyMLAZSyvWhQuf6>



清華永續開放空間會議

—清華永續，不能沒有你，同學們！



· 文 | 王薇禎（國立清華大學服務科學研究所研究生）

清華大學永續發展委員會協同韌性研究中心與區域創新中心（現更名永續與韌性發展中心），首度舉辦給清華學生的「開放空間會議（Open Space Technology，簡稱 OST）」，並邀請開拓文教基金會的蔡淑芳執行長和 Ellen 引導師主持這場活動。

承接今年 2 月，學校各單位的永續長們，以「Vision、Passion、Action 共創清華永續未來的機會與挑戰」為題，透過了兩天的開放空間會議，產出了許多清華接下來一起協力的共識與行動方向。這次，我們在 4 月安排了一場以同學們為主的永續開放空間會議：「清華永續，不能沒有你，同學們！」期待透過傾聽、互相理解、彼此連結的對話，讓學生們有機會看見自己在永續議題中的角色，亦從彼此的回應中累積起更多行動的可能。這些累積出的能量，將為清華的校園韌性奠定更深的基礎。

會議一開始，引導師介紹開放空間會議的「四大原則」與「雙腳法則」，傳達出，開放空間會議重視每位與會者當下真實的意圖和熱情，希望大家能專注在創造自由討論的平台，沒有標準答案，對未知保持開放。同時，也鼓勵大家在議論過程中，想加入任何討論就自由加入，想離開時也可以離開。與會同學分享，這樣的說明讓他們卸下了完美回答或給出正確意見的壓力，也明白自己不需要因為留在哪一組討論中而感到拘束。感受到這裡是一個安全、包容又自由的環境。

接著，引導師給予大家一段時間，讓有想法的人可以自由提出想討論的議題，並將議題張貼在上午或下午希望進行討論的時段表上。一開始，現場的氣氛還有些靦腆，大家彼此觀望，遲疑著要不要上前。不過，當第一、二位同學勇敢地響應、寫下自己的議題後，現場氣氛也慢慢被帶



動了起來，陸續有更多人拿起紙筆，提出自己關心的主題。最終，大家共提出了七個討論主題：

- (1) 永續作為一種職涯可能，政府、清華、業界、學生都準備好了嗎？
- (2) 廢棄物再生循環利用
- (3) 如何分享，打破永續同溫層？
- (4) 公開資料應用於韌性城市治理
- (5) 如何推動校園永續時，看見學生所處的位置（角色、情境）？
- (6) 破除文理組隔閡
- (7) 校園交通車碳排放與清華 Net Zero 如何配合？有機會往校園外拓展嗎？

在各組展開討論後，不同主題也自然展開了各自精彩的對話，例如：

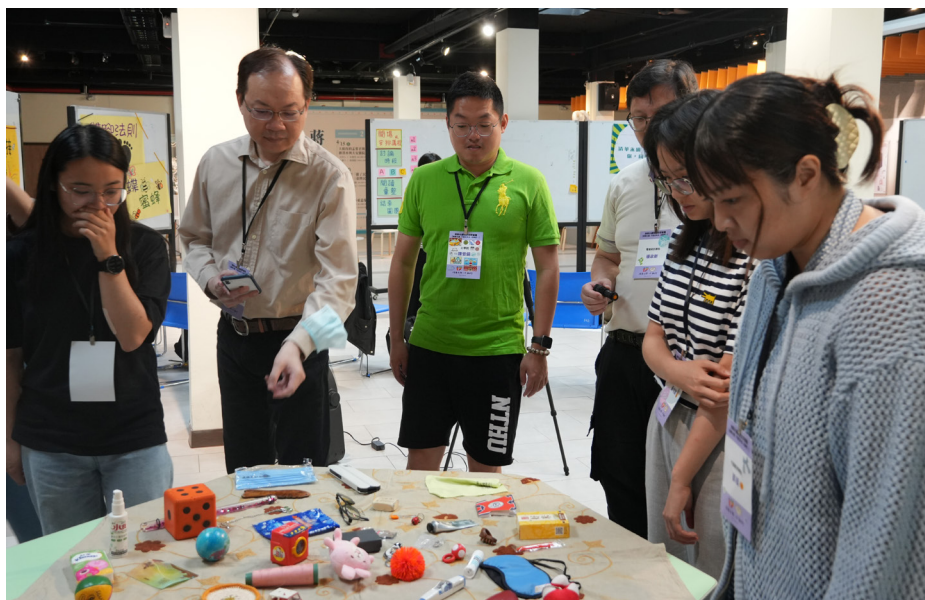
在「永續作為一種職涯可能」的主題中，大家討論到永續領域正在快速成長，隨著政府政策推動，業界需要更多懂永續、且能立即上手的人才。然而，相較陽明交通大學，清華在相應的課程與資源上似乎還沒有準備好，學生往往需要花費大筆金額往校外尋求學習資源。

在「如何分享，打破永續同溫層？」的主題裡，大家開始發想有哪些能讓平時不關注永續議題的同學，開始感興趣的方案。例如：走路探索校園 App、校園活動資訊配對平台等。而在討論過程中，也有同學提到，清大學生似乎比較少為自己關心的議題發聲，也不習慣主動去維護自己的權益。若要改善這樣的狀況，是否應該讓學生有更多參與校園政策的權力呢？

最後，在「破除文理組隔閡」這一組，討論從發起同學自身遇到的職涯困境談起。他分享，身為文組學生，在以科技產業為主的新竹地區，常常覺得自己的專業價值不容易被看見。隨著多位擁有「跨領域」或「轉領域」學習經驗的同學分享後，大家一致認為，沒有哪個領域比較厲害，真正重要的是能多一些彼此理解與互相體驗的「經驗」，才能真正打破文理組的隔閡。

除了這些主題之外，其他組別也各自展開了深入又多元的討論，現場充滿了自由交流與彼此激盪的活力。

隨著各組討論漸漸告一段落，活動也來到了尾聲。大家圍成一個大圈，分享自己在這次開放空間會議中的收穫，以及未來想要做的改變。有人說，參與今天的討論讓他意識到，自己應該要更勇敢地成為第一個發聲的人，不再害怕開啟話題；也有人提到，希望自己能成為支持者，在有人站出來時，成為那個願意跟上、聲援的力量。有同學分享到，過去比較習慣只在自己熟悉的領域活動，但未來想要更主動去認識不同領域的人，拓展自己的視野。也有不少人表示，今天的活動拓展了自己對永續的理解，未來也會更加關注校園裡的永續動向。每個人的一句話，都像在會場中種下了一顆小小的種子，等待未來慢慢發芽。



NTHU Happy to Chat : 「聊」癒身心 找回韌性

我們在校園內設置多個站點，希望可以讓校園中想靠近、想傾聽、想被理解的人，能輕鬆連結彼此。歡迎大家自由領取！

哪裡可以找到Happy to Chat胸章？



Welcome to Wear Happy to Chat

你可以隨時隨地佩戴Happy to Chat胸章，戴多久、什麼時候戴都沒問題。當你戴上這個徽章時，就代表你願意被打招呼、被接近，也樂意和人聊天。

我們理解，有時候聊天過程聊到心坎處，可能會出現沒有預料的話題。這裡提供一些學校求助專線，如果有人需要幫助，你可以引導他們尋求支援。

平日諮詢時間（星期一至星期五9:00-17:00）

請親自前往諮商中心，或用電話聯繫：

【校本部】☎ 03-5715131轉34725、34726

【南大校區】☎ 03-5715131轉76602、76620

24小時緊急聯絡

如有校園安全或意外事件，請立即聯繫校安中心：

【校本部】☎ 03-5715131#66666；03-5711814

【南大校區】☎ 03-5715131 # 71411；0911-799474

韌性研究中心

· 文 | 鄧立婷（國立清華大學韌性研究中心專員）

「每一場對話，都可能是故事的開始。」

新冠疫情之後，校園人潮回歸，人與人之間的連結，卻似乎尚未「回溫」。螢幕取代了視線交會，鍵盤聲取代了交談語調，資訊爆炸的年代，我們接觸的人變多了，孤單的感受卻悄然而至。

研究顯示，相較於年長者，年齡在18至35歲之間的年輕族群更容易感受到孤寂。忙碌緊湊的生活，使真正的交心時刻更顯珍貴。此時，一句輕聲的問候、短短五分鐘的談話，就可能讓彼此看見未曾注意的世界。當快樂有人分享、煩惱有人傾聽，來自他人的理解與支持，就可能在心中萌芽，逐漸轉化為支持我們面對挑戰的韌性。

在參與「清華永續開放空間會議（Open Space Technology）」後，清大韌性研究中心感受到「面對面對

話」所來的能量與對於個人韌性的促發，因此偕同清大服務科學研究所研究團隊，推出「Happy to Chat」徽章發送活動。這項行動是由英國布魯諾大學（Brunel University）的 Dorothy A. Yen 教授發起，期望透過徽章，溫柔地傳遞展開對話的訊號，鼓勵大家敞開心扉，面對面聊一聊。

透過交談，人們能傾訴壓力、釐清思緒，進一步學會調節情緒、重建自我，重拾希望與信心。又或許，作為傾聽者，人們可以接納傾訴者的脆弱、協助其辨識壓力來源，提供情緒支持、照亮他人。一場簡單的聊天，不僅能帶給彼此好心情，更可能在無形中提升心理韌性，進而在自己身邊建立一個更溫暖、互助的社群網絡。

打開話匣子，讓清華園不只是知識的殿堂，也成為情感流動、人心相繫的所



在。若您看見有人佩戴著「Happy to Chat」徽章，那是一種邀請，也是一種信任——歡迎你我走近彼此，信任每一次真誠交流的價值。

「每一場對話，都可能是韌性的起點。」※ 若您認為有適合其他設置胸章的地點，歡迎告訴我們：



關注韌學堂

※ 電子報回饋

<https://docs.google.com/forms/d/1W8QBr0W5VerK3Z9FtgRIx9Az3a9KWRNFZv3lZfkAYSI/edit>



※ 訂閱「韌學堂電子報 × 韌學堂韌性報」

<https://newsletter.cc.nthu.edu.tw/nthu-list/index.php/zh/home-zh-tw/sub>



※ 加入韌學堂

<https://www.residemy.org/>



※ 韌學堂粉絲頁

<https://www.facebook.com/Residemy>



※ 認識「韌性鄉鎮指標」

https://www.residemy.org/_files/ugd/499fdd_65fcffa06bf0445d91c24cc755b86b12.pdf



※ 清華大學韌性研究中心

<https://www.crr.proj.nthu.edu.tw>



歡迎關注我們，並給予回饋，您的寶貴建議是我們茁壯與進步的最大動力。